**Схема звіту**

**Апостолівського районного ліцею-інтернату**

**всеукраїнського експерименту з упровадження медіаосвіти**

**за ІІІ етап (формувальний)**

**протягом 2013-2014 навчального року**

**Констатувальна частина** :

1. Повна назва школи, адреса поштова і електронна, адреса сайту;

53860, Дніпропетровська обл.., Апостолівський рн., Апостолівський районний ліцей-інтернат м. Зеленодольськ , вул. Чкалова, 2, [arli11@meta.ua](mailto:arli11@meta.ua), arli.klasna.com

1. ПІБ директора школи, телефон роб., тел. мобільний;

Мартьянова Ніна Сергіївна, 05655-62-5-09, 068-615-3116

1. ПІБ особи, відповідальної за експериментальну роботу в школі, тел. мобільний, е-мейл, скайп;
2. Мартьянова Ніна Сергіївна, 05655-62-5-09, 068-615-3116, arli11@meta.ua
3. ПІБ вчителя/вчителів, які викладають курс за вибором для 10 класу «Медіакультура» (якщо курс викладався в звітному році), освіта, категорія, які інші предмети викладає учитель, яку підготовку з медіаосвіти пройшов (самопідготовка, проходження тренінгів тощо), участь у обласному конкурсі "Медіапедагог року", участь у конференціях (виступи, публікації)інші форми, тел. мобільний, е-mail, скап;

Батрак Ольга Анатоліївна, освіта – вища, вища категорія, старший учитель, викладає українську мову та літературу, світову літературу, пройшла курси перепідготовки з медіаосвіти у 2013 році при ДОІППО, відвідувала всі тренінги, які проводилися обласним інститутом освіти; т. 0964796406, oa\_batrak@ukr.net

1. Кількість класів і учнів, що прослухали курс «Медіакультура» у звітному році, чи брали участь в діагностиці (за наданою анкетою), кількість учнів, для яких заплановано курс у наступному навчальному році;

Два 10-х класи, 2013-2014 н.р. 36 учнів,2014-2015 н.р. - 33 учні

1. Кількість, ПІБ і основний предметний профіль вчителів,що ведуть факультативи, гуртки та інші форми позакласної роботи медіаосвітнього спрямування в школі (фото, радіо, кіно, теле-студії, шкільна преса, портал, дослідницькі роботи МАН за медіаосвітньою тематикою тощо), які саме форми роботи, кількість дітей якого віку ними охоплено;

Шугита Інна Юріївна , заступник директора з виховної роботи, учитель художньої культури, готує з учнями інформацію для виступу на місцевому телебаченні «Лілія» ; Власова Тетяна Володимирівна, вихователь гуртожитку, випускає газету «АРЛІ +» та керує медіаклубом.

1. Кількість дітей, які взяли участь в Міжнародному медіафестивалі;

Кількість дітей, які взяли участь в усеукраїнському конкурсі «Діти і медіа» в поточному році, в яких номінаціях (телебачення, інтернет, фотоконкурс);

Кількість дітей, які взяли участь в обласних конкурсах (вказати яких, зазначивши переможців);

Фартушна Дарина, учениця 10-Е класу, взяла участь у Міжнародному медіа фестивалі, створивши власний сайт екологічного напряму Darynafartusnha.at.ua.

В усеукраїнському конкурсі «Діти і телебачення» взяли участь : Фартушна Дарина, учениця 10-Е класу, номінація – фотоконкурс, Куліш Вероніка, учениця 10-Е класу, номінація – інтернет (твір).

1. Перелік заходів та ініціатив медіаосвітнього спрямування, проведених у школі (дата, назва, організатори-співорганізатори, коротка характеристика), включаючи форми роботи з батьками щодо підвищення медіа грамотності і форми медіаосвітньої роботи з педагогічним колективом;

Науково-методична нарада , вересень 2013 року, де знайомили колектив із завданнями та планом роботи з МК .

Батьківські збори у 8 класі – березень 2014 року, де слухалося питання щодо використання учнями інтернету , на основі психологічних досліджень ( психолог- Калита І.Р., класний керівник – Батрак О.А.) Батьки отримали рекомендації з даної проблеми.

Батьківські збори в 10-Е класі, де розглядалося питання щодо використання інтернету під час написання науково-дослідницької роботи, січень 2014 року (класний керівник – Чайковська-Тарабака Н.Л., учитель МК – Батрак О.А.)

Педагогічна нарада з проблеми гуманного ставлення до учнів, квітень 2014 року, де розглядалося питання «Роль медіа культури в гуманному ставленні до учнів».Проводився звіт учителя Батрак О.А. та аналізувалися анкети учнів 10-х класів про роль МК.

1. Рівень підтримки медіаосвітніх інновацій серед педагогічного колективу, батьків, учнів; форми методичної, організаційної, фінансової та іншої підтримки, що надавались медіаосвіті в 2013-2014 навчальному році (ОІІПО, департаментами освіти, місцевою владою тощо);

Медіаосвітні інновації сприймаються позитивно педагогічним колективом та батьківською громадськістю.

1. Публікації, звіти, участь у виставках, підготовка методичних розробок, виступи у місцевих медіа та інші результати медіа освітньої діяльності колективу школи.

Додатково подається вся інформація, яку школа вважає необхідною додати, щоб повністю відобразити зусилля і результати роботи школи в поточному році.

**Аналітична частина**

КОНЦЕПЦІЯ РОБОТИ, ОЦІНКА РОБОТИ, ПЕРСПЕКТИВИ

1. Характеристика особливостей медіаосвітньої діяльності школи, виокремлення того акценту в медіаосвітній роботі, який відповідає умовам і традиціям школи.

Протягом 2013-2014 навчального року викладався курс медіа культури в 10-х класах . Усі заняття проводилися відповідно до програми . Цей курс дає можливість творчо розвиватися як учителю так і учням, бо на кожний урок виготовлялися презентації, створювалися творчі роботи. Ці роботи розміщували на ліцейському сайті, використовували під час проведення позакласних заходів.

1. Назва шкільної концепції та її основні завдання до 2016 року, зокрема варто відобразити такі напрями:
   1. Чи планує школа розширювати медіа освітню роботу, зокрема охопити медіаосвітою молодшу, середню ланки в яких формах і в які терміни;

Медіакультура планується тільки в 10-х класах.

* 1. Яку специфіку змістового наповнення має медіаосвіта в школі (на базі інформатики, літератури/розвитку мови, історії тощо; театру/кіноклубу, бібліотеки тощо);

Змістове наповнення медіаосвіти відбувається на всіх навчальних предметах та в позакласній діяльності.

* 1. Чи планується впровадження профільної медіаосвіти в старших класах (указати, які профілі);
  2. Чи планується поширювати інтегровану медіаосвіту (модулі, уроки) з іншими предметами, якими предметами, які теми;

Проведення інтегрованих уроків з медіа культури та художньої культури під час вивчення теми «Фотографія » та «Кінематограф», з медіа культури та інформатики під час вивчення теми «Безпека в мережі інтернет».

* 1. Чи планується оформлювати кабінет, куточок, стенд, чи якийсь інший наочний матеріал з медіаосвіти;

Оформлення куточку.

* 1. Ставлення батьків і плани щодо їх активнішого залучення, співпраця з місцевою громадою, з місцевими медіа тощо;

Співпраця з місцевою телестудією «Лілія» та районною «Атлант».

* 1. Чи планується розробка[[1]](#footnote-1) авторської програми, модулю, уроку (в тому числі інтегрованого), матеріалів до уроку, плану-конспекту, інших форм розробок з медіаосвіти в межах
  2. підготовки збірки авторських розробок медіапедагогів за підсумками експерименту;

Можемо надати розробки уроків з певних тем.

* 1. Чи задіяна психологічна служба в школі (психолог) у психологічному супроводі медіаосвіти, які тематичні напрями охоплює, чи плануються методичні, діагностичні, корекційні психологічні розробки, які можуть бути включені в підсумкову збірку за результатами експерименту.
  2. Чи планують педагоги підвищувати кваліфікацію за медіа освітнім напрямом, в яких формах (в тому числі, врахувати можливість прикріплення науковим кореспондентом для підготовки дисертації), чи є можливість і фонди відрядити педагога на семінар/конференцію/навчання на курсах і т.п.

Додатково можна повідомити будь яку інформацію, яка відображає задум подальшого розвитку медіаосвіти в школі.

1. Що вдалося реалізувати із задуму, що поки не вдалося, від чого відмовилися, що переформулювали (замінии на інше), які нові завдання поставили.

План роботи на рік виконаний.

1. З якими труднощами стикнулися в ході роботи, яку отримали підтримку від кого, які є зауваження і побажання, запити до наукового керівника експерименту.

Труднощі в тому, що навчальний заклад не повністю забезпечений комп’ютерною технікою, яку б можна було використовувати під час проведення уроків з медіа культури.

Директор ліцею Н.С.Мартьянова

1. [↑](#footnote-ref-1)